

# Przedmiotowe zasady oceniania z j. angielskiego w klasie III

Przedmiotowe Zasady Oceniania z j. angielskiego są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania, które znajdują się w statucie szkoły.

## Praca na lekcji i prace domowe:

- Uczeń ma obowiązek posiadać zeszyt przedmiotowy oraz podręcznik.
- Uczeń ma obowiązek notowania tematów lekcji oraz umieszczania w nim wszystkich materiałów przygotowanych przez nauczyciela. W razie nieobecności na zajęciach, uczeń ma tydzień na uzupełnienie braków.
- Praca ucznia na lekcji oceniana może być oceną bardzo dobrą lub plusem. Po zebraniu pięciu plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Uczeń może otrzymać ocenę celującą za dodatkowe, nieobowiązkowe prace wykonane w domu, wykraczające poza zakres wprowadzonego na lekcji materiału ( np. plakat, referat, przeprowadzenie fragmentu lekcji, gazetka, prezentacja multimedialna, projekt, etc.)
- Oceniane są również prace pisemne jak notatka sporządzona na lekcji oraz karta pracy.

## Sprawdziany i kartkówki:

- Skala oceniania prac klasowych, testów, sprawdzianów przedstawia się następująco:
  - a) celujący 100% maksymalnej liczby punktów
  - b) bardzo dobry 90 - 99% maksymalnej liczby punktów
  - c) dobry 70 - 89% maksymalnej liczby punktów
  - d) dostateczny 50 - 69% maksymalnej liczby punktów
  - e) dopuszczający 35 - 49% maksymalnej liczby punktów
  - f) niedostateczny 0 - 34% maksymalnej liczby punktów
- Każdy sprawdzian jest zapowiadany tydzień wcześniej.
- Przed sprawdzianem nauczyciel zawsze przeprowadza jedną godzinę lekcyjną, w trakcie której powtarza materiał do sprawdzianu.
- Nauczyciel podaje wyniki sprawdzianu w ciągu 7 dni od jego przeprowadzenia.
- W przypadku nieobecności na sprawdzianie, uczeń pisze test po powrocie do szkoły, ustalając termin z nauczycielem.
- Prace wszystkich uczniów przechowywane są w szkole i są do wglądu przez uczniów i rodziców.
- Nauczyciel może przeprowadzić niezapowiedzianą kartkówkę z trzech ostatnich lekcji.

## Wymagania na poszczególne oceny:

### I semestr

#### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia większość poniższych kryteriów:

- bezbłędnie zrealizował wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia językowe, angażuje się w dodatkowe projekty edukacyjne w zakresie języka angielskiego,
- biegle posługuje się zdobytą wiedzą językową w teorii i praktyce oraz proponuje kreatywne rozwiązania,

- osiąga sukcesy w konkursach

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który niemal bezbłędnie:**

- opanował i potrafi zastosować w praktyce wszystkie poznane w I semestrze wyrazy i zwroty zawarte w poszczególnych Unitach (od Unitu Hello, do Unitu 4 włącznie: I'm happy, It's snowing, I'm dancing, There's a park) oraz prezentowane na lekcjach. Jest w stanie prawidłowo przetłumaczyć słówka z języka polskiego na język angielski, jak również z języka angielskiego na język polski.
- Uczeń poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach: konstrukcje: That's A-N-D-Y, I'm ..., This is ..., I'm 8, My favourite colour / lucky number is ..., I can see something starting with ..., I like (blue), I'm / I'm not (sad), This is my (mum), I'm scared of (ghosts), Come on!, Phew!, He / She likes (water), I've / You've / He's got (a present), You can / can't, pytania: Who's this?, Where are they?, Is (she) worried?, Are you (happy)?, Can you see ...?, Who's this / number (1)?, Where are they?, What's that?, Who's (happy)?, How do you feel?, konstrukcje: It's (raining), It's / isn't (hot), I'm wearing (a coat), He's wearing (a coat), It's (winter), pytania: Who's this?, Where are they?, What's the weather like?, Is it (hot)?, What's he / she wearing?, Where's my (sweater)?, What's missing?, What's your favourite season?, Where (is) (a snowman)?, What's the month?, konstrukcje: I'm (dancing), He's / She's (jumping), Yes, it's (dancing); zwroty: Look out!, Oh, dear!, He / She can (run), pytania: Who's this?, Where are they?, What is Chip?, What's he/she doing?, What's (he) wearing?, What is it doing?, Can you / he / she (throw a ball)?, Are you a (champion)?, Have you got / Has (he) got a (medal)?, konstrukcje: There's / isn't a (school), There are (shops), Let's go in!, Find the (girl), pytania: What's this?, How many cars?, Is there a ...?, Can you see ..?, Where's the (school)?, Is it (behind) the chair?, Is there a (river) in your town?, What can you see in London?, Where is it?, Can you walk in Green Park?
- poznane słownictwo i struktury gramatyczne stosuje w praktyce przeprowadzając konwersacje: opowiada o emocjach i uczuciach, pyta kolegów o ich uczucia, opowiada o pogodzie, pyta o pogodę, opowiada o tym, co robi, opowiada o tym, co znajduje się w mieście.
- poprawnie rozwiązuje zadania dotyczące rozumienia ze słuchu, które poziomem nie wykraczają poza słownictwo poznane na lekcjach.
- Poprawnie czyta pojedyncze słówka, ● Poprawnie mówi rymowankę, śpiewa piosenkę czy odgrywa historyjkę.
- aktywnie uczestniczy w pracach grupowych, często pełni funkcję lidera grupy.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował i potrafi zastosować w praktyce ponad 75% poznanych w I semestrze wyrazów i zwrotów zawartych w poszczególnych Unitach (od Unitu Hello, do Unitu 4 włącznie: I'm happy, It's snowing, I'm dancing, There's a park) oraz prezentowanych na lekcjach. Jest w stanie prawidłowo przetłumaczyć słówka z języka polskiego na język angielski, jak również z języka angielskiego na język polski.
- w większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i wypowiedziach ustnych. Popętnia błędy, które nie zakłócają odbioru informacji. Ocenie podlegają następujące struktury gramatyczne: konstrukcje: That's A-N-D-Y, I'm ..., This is ..., I'm 8, My favourite colour / lucky number is ..., I can see something starting with ..., I like (blue), I'm / I'm not (sad), This is my (mum), I'm scared of (ghosts), Come on!, Phew!, He / She likes (water), I've / You've / He's got (a present), You can / can't, pytania: Who's this?, Where are they?, Is (she) worried?, Are you (happy)?, Can you see ...?, Who's this / number (1)?, Where are they?, What's that?, Who's (happy)?, How do you feel?, konstrukcje: It's (raining), It's / isn't (hot), I'm wearing (a coat), He's wearing (a coat), It's (winter), pytania: Who's this?, Where are they?, What's the weather like?, Is it (hot)?, What's he / she wearing?, Where's my (sweater)?, What's missing?, What's your favourite season?, Where (is) (a snowman)?, What's the month?, konstrukcje: I'm (dancing), He's / She's (jumping), Yes, it's (dancing); zwroty: Look out!, Oh, dear!, He / She can (run), pytania: Who's this?, Where are they?, What is Chip?, What's he/she doing?, What's (he) wearing?, What is it doing?, Can you / he / she (throw a ball)?, Are you a (champion)?, Have you got / Has (he) got a (medal)?, konstrukcje: There's / isn't a (school), There are (shops),

Let's go in!, Find the (girl), pytania: What's this?, How many cars?, Is there a ...?, Can you see ..?, Where's the (school)?, Is it (behind) the chair?, Is there a (river) in your town?, What can you see in London?, Where is it?, Can you walk in Green Park?

● poznane słownictwo i struktury gramatyczne stosuje w praktyce przeprowadzając konwersacje: opowiada o emocjach i uczuciach, pyta kolegów o ich uczucia, opowiada o pogodzie, pyta o pogodę, opowiada o tym, co robi, opowiada o tym, co znajduje się w mieście. Sporadycznie popełnia błędy gramatyczne lub w wymowie, jednakże poprawność językowa jest zachowana na poziomie, który umożliwia dobrą komunikację.

● rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność rozumienia ze słuchu z poprawnością nie mniejszą niż 75%.

● zazwyczaj poprawnie czyta pojedyncze słówka,

● Mówi rymowankę, śpiewa piosenkę czy odgrywa historyjkę z poprawnością nie mniejszą niż 75%.

● aktywnie uczestniczy w pracach grupowych.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

● opanował i potrafi zastosować w praktyce co najmniej połowę poznanych w I semestrze wyrazów i zwrotów zawartych w poszczególnych Unitach (od Unitu Hello, do Unitu 4 włącznie: I'm happy, It's snowing, I'm dancing, There's a park) oraz prezentowanych na lekcjach. Jest w stanie prawidłowo przetłumaczyć słówka z języka polskiego na język angielski, jak również z języka angielskiego na język polski.

● częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i wypowiedziach ustnych. Ocenie podlegają następujące struktury gramatyczne: konstrukcje: That's A-N-D-Y, I'm ..., This is ..., I'm 8, My favourite colour / lucky number is ..., I can see something starting with ..., I like (blue), I'm / I'm not (sad), This is my (mum), I'm scared of (ghosts), Come on!, Phew!, He / She likes (water), I've / You've / He's got (a present), You can / can't, pytania: Who's this?, Where are they?, Is (she) worried?, Are you (happy)?, Can you see ...?, Who's this / number (1)?, Where are they?, What's that?, Who's (happy)?, How do you feel?, konstrukcje: It's (raining), It's / isn't (hot), I'm wearing (a coat), He's wearing (a coat), It's (winter), pytania: Who's this?, Where are they?, What's the weather like?, Is it (hot)?, What's he / she wearing?, Where's my (sweater)?, What's missing?, What's your favourite season?, Where (is) (a snowman)?, What's the month?, konstrukcje: I'm (dancing), He's / She's (jumping), Yes, it's (dancing); zwroty: Look out!, Oh, dear!, He / She can (run), pytania: Who's this?, Where are they?, What is Chip?, What's he/she doing?, What's (he) wearing?, What is it doing?, Can you / he / she (throw a ball)?, Are you a (champion)?, Have you got / Has (he) got a (medal)?, konstrukcje: There's / isn't a (school), There are (shops), Let's go in!, Find the (girl), pytania: What's this?, How many cars?, Is there a ...?, Can you see ..?, Where's the (school)?, Is it (behind) the chair?, Is there a (river) in your town?, What can you see in London?, Where is it?, Can you walk in Green Park?

● poprawnie przekazuje większość informacji podczas rozmowy: opowiada o emocjach i uczuciach, pyta kolegów o ich uczucia, opowiada o pogodzie, pyta o pogodę, opowiada o tym, co robi, opowiada o tym, co znajduje się w mieście.

● odpowiada na pytania dotyczące rozumienia ze słuchu z poprawnością nie mniejszą niż 50%.

● w większości poprawnie czyta pojedyncze słówka,

● Mówi rymowankę, śpiewa piosenkę czy odgrywa historyjkę z poprawnością nie mniejszą niż 50%.

● aktywnie uczestniczy w pracach grupowych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

● opanował i potrafi zastosować w praktyce co najmniej 30% poznanych w I semestrze wyrazów i zwrotów zawartych w poszczególnych Unitach (od Unitu Hello, do Unitu 4 włącznie: I'm happy, It's snowing, I'm dancing, There's a park) oraz prezentowanych na lekcjach.

● zna budowę i zastosowanie co najmniej 1/3 wyznaczonego przez nauczyciela zakresu zagadnień gramatycznych. Ocenie podlegają następujące struktury gramatyczne: konstrukcje: That's A-N-D-Y, I'm ..., This

is ..., I'm 8, My favourite colour / lucky number is ..., I can see something starting with ..., I like (blue), I'm / I'm not (sad), This is my (mum), I'm scared of (ghosts), Come on!, Phew!, He / She likes (water), I've / You've / He's got (a present), You can / can't, pytania: Who's this?, Where are they?, Is (she) worried?, Are you (happy)?, Can you see ...?, Who's this / number (1)?, Where are they?, What's that?, Who's (happy)?, How do you feel?, konstrukcje: It's (raining), It's / isn't (hot), I'm wearing (a coat), He's wearing (a coat), It's (winter), pytania: Who's this?, Where are they?, What's the weather like?, Is it (hot)?, What's he / she wearing?, Where's my (sweater)?, What's missing?, What's your favourite season?, Where (is) (a snowman)?, What's the month?, konstrukcje: I'm (dancing), He's / She's (jumping), Yes, it's (dancing); zwroty: Look out!, Oh, dear!, He / She can (run), pytania: Who's this?, Where are they?, What is Chip?, What's he/she doing?, What's (he) wearing?, What is it doing?, Can you / he / she (throw a ball)?, Are you a (champion)?, Have you got / Has (he) got a (medal)?, konstrukcje: There's / isn't a (school), There are (shops), Let's go in!, Find the (girl), pytania: What's this?, How many cars?, Is there a ...?, Can you see ..?, Where's the (school)?, Is it (behind) the chair?, Is there a (river) in your town?, What can you see in London?, Where is it?, Can you walk in Green Park?

- przekazuje prawidłowo bardzo ograniczony zakres środków językowych, który w znacznym stopniu uniemożliwia samodzielną realizację poleceń.
- popełnia liczne błędy podczas konwersacji: opowiada o emocjach i uczuciach, pyta kolegów o ich uczucia, opowiada o pogodzie, pyta o pogodę, opowiada o tym, co robi, opowiada o tym, co znajduje się w mieście.
- odpowiada na pytania dotyczące rozumienia ze słuchu z poprawnością nie mniejszą niż 30%; zadanie na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność,
- czytanie pojedynczych słów sprawia mu trudność.
- Mówi rymowankę, śpiewa piosenkę czy odgrywa historyjkę z poprawnością nie mniejszą niż 30%.
- nie zakłóca pracy w grupie, stara się wspierać pracę grupy na miarę swoich możliwości.
- starannie wypełnia wszystkie zadania w zeszytach ćwiczeń.

**Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, a braki w wiadomościach nie pozwalają na dalsze przyswajanie treści zawartych w podstawie programowej.**

## **II semestr**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia większość poniższych kryteriów:**

- bezbłędnie zrealizował wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia językowe, angażuje się w dodatkowe projekty edukacyjne w zakresie języka angielskiego,
- biegle posługuje się zdobytą wiedzą językową w teorii i praktyce oraz proponuje kreatywne rozwiązania,
- osiąga sukcesy w konkursach

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który niemal bezbłędnie:**

- opanował i potrafi zastosować w praktyce wszystkie poznane w I semestrze wyrazy i zwroty zawarte w poszczególnych Unitach (od Unitu 5 do Unitu 8 łącznie: My day, My hobbies, Lions eat meat, I like surfing) oraz prezentowane na lekcjach. Jest w stanie prawidłowo przetłumaczyć słówka z języka polskiego na język angielski, jak również z języka angielskiego na język polski.
- Uczeń poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach: konstrukcje: I (get up), It's (one) o'clock, It's half past (five), I (get up) at (nine) o'clock, She (gets up) at (nine) o'clock, It's early, We're late, Come on! pytania: What time is it?, What time do you / does she (get up)?, Who's this?, Where are they in picture (1)?, Is Mickey (tired)?, What time is it?, Is Goofy in the bathroom?, What's there for breakfast?, Is it dark?, What time does he (get up)?, Is it daytime? konstrukcje: I go (swimming), He goes (hiking), I (have art. lessons) at the weekend, I have fun, She (goes swimming) on (Monday), I don't do (karate)

on (Friday), We do (ballet) on (Thursday), pytania: What's (he) doing?, Who's this?, Where are they?, Who's (dancing)?, Do you (go) (swimming)?, What day is it today?, What colour is the word ('Friday')?, Which day is missing?, Who's this?, What does he/she do on (Monday)?, Where (is) (the girl)?, What is she doing?, konstrukcje: Crocodiles) eat (meat), Fly away, (Lions) don't eat (grass), There are ..., The bird is eating fruit., pytania: What do (crocodiles) eat?, Who's this?, Where are they?, What's this?, Do (lions) eat (fruit)?, Have (lions) got (small) teeth?, Can you see (carnivores)?, Which animals are (carnivores)?, konstrukcje: I like (swimming), I go (swimming), I don't like (diving), He / She likes / doesn't like (swimming), I'm sorry, This is fun, Let's play, You're right, Me too, Oh dear!, pytania: Do (they)like (surfing)?, Who's this?, Where are they?, What is (Nani) doing?, What does (he) like?, Does (he) like (surfing)?, What's (his) favourite sport?, What's (he) doing?, Can you see ...?, Is (he) (scared)?

● poznane słownictwo i struktury gramatyczne stosuje w praktyce przeprowadzając konwersacje: opowiada o swoim dniu, pyta i odpowiada na pytanie o godzinę, opowiada o swoim hobby i planie tygodnia, opowiada o zwierzętach i ich pożywieniu, opowiada o swoich preferencjach dotyczących sportu.

● poprawnie rozwiązuje zadania dotyczące rozumienia ze słuchu, które poziomem nie wykraczają poza słownictwo poznane na lekcjach.

● Poprawnie czyta pojedyncze słówka,

● Poprawnie mówi rymowaną, śpiewa piosenkę czy odgrywa historyjkę.

● aktywnie uczestniczy w pracach grupowych, często pełni funkcję lidera grupy.

#### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

● opanował i potrafi zastosować w praktyce ponad 75% poznanych w I semestrze wyrazów i zwrotów zawartych w poszczególnych Unitach (od Unitu 5 do Unitu 8 włącznie: My day, My hobbies, Lions eat meat, I like surfing) oraz prezentowanych na lekcjach. Jest w stanie prawidłowo przetłumaczyć słówka z języka polskiego na język angielski, jak również z języka angielskiego na język polski.

● w większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i wypowiedziach ustnych. Popetnia błędy, które nie zakłócają odbioru informacji. Ocenie podlegają następujące struktury gramatyczne: konstrukcje: I (get up), It's (one) o'clock, It's half past (five), I (get up) at (nine) o'clock, She (gets up) at (nine o'clock), It's early, We're late, Come on! pytania: What time is it?, What time do you / does she (get up)?, Who's this?, Where are they in picture (1)?, Is Mickey (tired)?, What time is it?, Is Goofy in the bathroom?, What's there for breakfast?, Is it dark?, What time does he (get up)?, Is it daytime? konstrukcje: I go (swimming), He goes (hiking), I (have art. lessons) at the weekend, I have fun, She (goes swimming) on (Monday), I don't do (karate) on (Friday), We do (ballet) on (Thursday), pytania: What's (he) doing?, Who's this?, Where are they?, Who's (dancing)?, Do you (go) (swimming)?, What day is it today?, What colour is the word ('Friday')?, Which day is missing?, Who's this?, What does he/she do on (Monday)?, Where (is) (the girl)?, What is she doing?, konstrukcje: Crocodiles) eat (meat), Fly away, (Lions) don't eat (grass), There are ..., The bird is eating fruit., pytania: What do (crocodiles) eat?, Who's this?, Where are they?, What's this?, Do (lions) eat (fruit)?, Have (lions) got (small) teeth?, Can you see (carnivores)?, Which animals are (carnivores)?, konstrukcje: I like (swimming), I go (swimming), I don't like (diving), He / She likes / doesn't like (swimming), I'm sorry, This is fun, Let's play, You're right, Me too, Oh dear!, pytania: Do (they)like (surfing)?, Who's this?, Where are they?, What is (Nani) doing?, What does (he) like?, Does (he) like (surfing)?, What's (his) favourite sport?, What's (he) doing?, Can you see ...?, Is (he) (scared)?

● poznane słownictwo i struktury gramatyczne stosuje w praktyce przeprowadzając konwersacje: opowiada o swoim dniu, pyta i odpowiada na pytanie o godzinę, opowiada o swoim hobby i planie tygodnia, opowiada o zwierzętach i ich pożywieniu, opowiada o swoich preferencjach dotyczących sportu. Sporadycznie popetnia błędy gramatyczne lub w wymowie, jednakże poprawność językowa jest zachowana na poziomie, który umożliwi dobrą komunikację.

● rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność rozumienia ze słuchu z poprawnością nie mniejszą niż 75%.

● zazwyczaj poprawnie czyta pojedyncze słówka,

- Mówi rymowankę, śpiewa piosenkę czy odgrywa historyjkę z poprawnością nie mniejszą niż 75%.
- aktywnie uczestniczy w pracach grupowych.

#### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

● opanował i potrafi zastosować w praktyce co najmniej połowę poznanych w I semestrze wyrazów i zwrotów zawartych w poszczególnych Unitach (od Unitu 5 do Unitu 8 włącznie: My day, My hobbies, Lions eat meat, I like surfing) oraz prezentowanych na lekcjach. Jest w stanie prawidłowo przetłumaczyć słówka z języka polskiego na język angielski, jak również z języka angielskiego na język polski.

● częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i wypowiedziach ustnych. Ocenie podlegają następujące struktury gramatyczne: konstrukcje: I (get up), It's (one) o'clock, It's half past (five), I (get up) at (nine) o'clock, She (gets up) at (nine o'clock), It's early, We're late, Come on! pytania: What time is it?, What time do you / does she (get up)?, Who's this?, Where are they in picture (1)?, Is Mickey (tired)?, What time is it?, Is Goofy in the bathroom?, What's there for breakfast?, Is it dark?, What time does he (get up)?, Is it daytime? konstrukcje: I go (swimming), He goes (hiking), I (have art. lessons) at the weekend, I have fun, She (goes swimming) on (Monday), I don't do (karate) on (Friday), We do (ballet) on (Thursday), pytania: What's (he) doing?, Who's this?, Where are they?, Who's (dancing)?, Do you (go) (swimming)?, What day is it today?, What colour is the word ('Friday')?, Which day is missing?, Who's this?, What does he/she do on (Monday)?, Where (is) (the girl)?, What is she doing?, konstrukcje: Crocodiles eat (meat), Fly away, (Lions) don't eat (grass), There are ..., The bird is eating fruit., pytania: What do (crocodiles) eat?, Who's this?, Where are they?, What's this?, Do (lions) eat (fruit)?, Have (lions) got (small) teeth?, Can you see (carnivores)?, Which animals are (carnivores)?, konstrukcje: I like (swimming), I go (swimming), I don't like (diving), He / She likes / doesn't like (swimming), I'm sorry, This is fun, Let's play, You're right, Me too, Oh dear!, pytania: Do (they) like (surfing)?, Who's this?, Where are they?, What is (Nani) doing?, What does (he) like?, Does (he) like (surfing)?, What's (his) favourite sport?, What's (he) doing?, Can you see ...?, Is (he) (scared)?

● poprawnie przekazuje większość informacji podczas rozmowy: opowiada o swoim dniu, pyta i odpowiada na pytanie o godzinę, opowiada o swoim hobby i planie tygodnia, opowiada o zwierzętach i ich pożywieniu, opowiada o swoich preferencjach dotyczących sportu.

● odpowiada na pytania dotyczące rozumienia ze słuchu z poprawnością nie mniejszą niż 50%.

● w większości poprawnie czyta pojedyncze słówka, ● Mówi rymowankę, śpiewa piosenkę czy odgrywa historyjkę z poprawnością nie mniejszą niż 50%.

● aktywnie uczestniczy w pracach grupowych.

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

● opanował i potrafi zastosować w praktyce co najmniej 30% poznanych w I semestrze wyrazów i zwrotów zawartych w poszczególnych Unitach (od Unitu 5 do Unitu 8 włącznie: My day, My hobbies, Lions eat meat, I like surfing) oraz prezentowanych na lekcjach.

● zna budowę i zastosowanie co najmniej 1/3 wyznaczonego przez nauczyciela zakresu zagadnień gramatycznych. Ocenie podlegają następujące struktury gramatyczne: konstrukcje: I (get up), It's (one) o'clock, It's half past (five), I (get up) at (nine) o'clock, She (gets up) at (nine o'clock), It's early, We're late, Come on! pytania: What time is it?, What time do you / does she (get up)?, Who's this?, Where are they in picture (1)?, Is Mickey (tired)?, What time is it?, Is Goofy in the bathroom?, What's there for breakfast?, Is it dark?, What time does he (get up)?, Is it daytime? konstrukcje: I go (swimming), He goes (hiking), I (have art. lessons) at the weekend, I have fun, She (goes swimming) on (Monday), I don't do (karate) on (Friday), We do (ballet) on (Thursday), pytania: What's (he) doing?, Who's this?, Where are they?, Who's (dancing)?, Do you (go) (swimming)?, What day is it today?, What colour is the word ('Friday')?, Which day is missing?, Who's this?, What does he/she do on (Monday)?, Where (is) (the girl)?, What is she doing?, konstrukcje: Crocodiles eat (meat), Fly away, (Lions) don't eat (grass), There are ..., The bird is eating fruit., pytania: What do (crocodiles) eat?, Who's this?, Where are they?, What's this?, Do (lions) eat (fruit)?, Have (lions) got (small) teeth?, Can you see (carnivores)?, Which animals are (carnivores)?, konstrukcje: I like (swimming), I go (swimming), I don't like

(diving), He / She likes / doesn't like (swimming), I'm sorry, This is fun, Let's play, You're right, Me too, Oh dear!, pytania: Do (they)like (surfing)?, Who's this?, Where are they?, What is (Nani) doing?, What does (he) like?, Does (he) like (surfing)?, What's (his) favourite sport?, What's (he) doing?, Can you see ...?, Is (he) (scared)?

- przekazuje prawidłowo bardzo ograniczony zakres środków językowych, który w znacznym stopniu uniemożliwia samodzielną realizację poleceń.
- popełnia liczne błędy podczas konwersacji: opowiada o swoim dniu, pyta i odpowiada na pytanie o godzinę, opowiada o swoim hobby i planie tygodnia, opowiada o zwierzętach i ich pożywieniu, opowiada o swoich preferencjach dotyczących sportu.
- odpowiada na pytania dotyczące rozumienia ze słuchu z poprawnością nie mniejszą niż 30%; zadanie na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność, ● czytanie pojedynczych słów sprawia mu trudność.
- Mówi rymowankę, śpiewa piosenkę czy odgrywa historyjkę z poprawnością nie mniejszą niż 30%.
- nie zakłóca pracy w grupie, stara się wspierać pracę grupy na miarę swoich możliwości.
- starannie wypełnia wszystkie zadania w zeszytach ćwiczeń.

**Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, a braki w wiadomościach nie pozwalają na dalsze przyswajanie treści zawartych w podstawie programowej.**

## **Dostosowania dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:**

### **Niepełnosprawność intelektualna**

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
- pozostawianie więcej czasu na jego utrwalenie
- podawanie poleceń w prostszej formie
- unikanie trudnych, czy bardzo abstrakcyjnych pojęć
- częste odwoływanie się do konkretnego przykładu
- unikanie pytań problemowych, przekrojowych
- wolniejsze tempo pracy
- odrębne instruowanie
- zajęcia dodatkowe w ramach zespołu dydaktyczno-wyrównawczego, gdzie należy oprócz wyjaśniania bieżących zagadnień programowych usprawniać funkcje poznawcze

### **Niepełnosprawność intelektualna wynikająca z autyzmu**

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
- podawanie poleceń w prostszej formie, dzielenie złożonych treści na proste, bardziej zrozumiałe części

- stosowanie pochwał ucznia, który już pamięta o czymś, o czym wcześniej zapomniał
- wprowadzanie nowych treści i zadań wymaga szczegółowych objaśnień (często bardziej przydatne okazują się instrukcje obrazkowe w porównaniu ze słownymi bądź kombinacja jednych i drugich)
- przywoływanie uwagi ucznia
- wykorzystywanie szczególnych talentów ucznia

### **Niepełnosprawność związana z dysfunkcją wzroku (uczniowie słabo widzący)**

- właściwe umiejscowienie ucznia w klasie (zapobiegające odblaskowi pojawiającemu się na tablicy w pobliżu okna, zapewniające właściwe oświetlenie i widoczność),
- uczeń powinien siedzieć w taki sposób, aby jego oczy znajdowały się dokładnie na wprost czytanego tekstu czy też monitora
- zachowanie stałego układu ławek w sali, dostosowanie ławki ucznia
- pomoc w zachowaniu porządku na ławce, miejsce na podstawkę pod książkę i lampkę.
- dostosowanie kroju wielkości i grubości czcionki
- dostosowanie tła tekstu stosując zasadę kontrastu barw np. poprzez zakreślacze,
- udostępnianie tekstów (np. testów sprawdzających wiedzę) w wersji powiększonej lub stosowanie i pomocy optycznych
- podawanie modeli i przedmiotów do obejrzenia z bliska (zmniejszenie dystansu między uczniem a oglądanym obiektem)
- zwracanie uwagi na szybką męczliwość ucznia związaną ze zużywaniem większej energii na patrzenie i interpretację informacji uzyskanych drogą wzrokową (wydłużanie czasu na wykonanie zadania)
- umożliwienie uczniowi korzystania z komputera na lekcji i urządzeń elektronicznych wspomagających ucznia słabowidzącego
- rozmowa z uczniem, częste zadawanie pytania- „co widzisz?” w celu sprawdzenia i uzupełnienia słownego trafności doznań wzrokowych.
- realizowanie treści programowych przy wykorzystywaniu wielu zmysłów
- nie krytykowanie i nie ocenianie negatywne wobec klasy
- korzystanie z pomocy nauczyciela wspomagającego przy odczytywaniu poleceń i tekstów oraz przy zapisywaniu odpowiedzi

### **Niepełnosprawność związana z dysfunkcją słuchu (uczniowie słabo słyszący)**

- zapewnić dobre oświetlenie klasy oraz miejsce dla ucznia w pierwszej ławce w rzędzie od okna. Uczeń będąc blisko nauczyciela (od 0,5 do 1.5 m), którego twarz jest dobrze oświetlona, może słuchać jego wypowiedzi i jednocześnie odczytywać mowę z ust. Należy też, umożliwić Dziecku odwracanie się w kierunku innych kolegów odpowiadających na lekcji co ułatwi lepsze zrozumienie ich wypowiedzi
- nauczyciel mówiąc do całej klasy, powinien stać w pobliżu dziecka zwrócony twarzą w jego stronę

- nie powinien chodzić po klasie, czy być odwrócony twarzą do tablicy, to utrudnia dziecku odczytywanie mowy z jego ust
- należy mówić do dziecka wyraźnie używając normalnego głosu i intonacji,
- unikać gwałtownych ruchów głową czy nadmiernej gestykulacji
- trzeba zadbać o spokój i ciszę w klasie, eliminować zbędny hałas m.in. zamykać okna przy ruchliwej ulicy, unikać szeleszczenia kartkami papieru, szurania krzesłami, to utrudnia dziecku rozumienie poleceń nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów, powoduje też większe zmęczenie. Takie zakłócenia stanowią również problem dla uczniów z aparatami słuchowymi, ponieważ są wzmacniane przez aparat - nauczyciel powinien upewnić się czy polecenia kierowane do całej klasy są właściwie rozumiane przez ucznia niedosłyszącego. W przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie, używając prostego, znanego uczniowi słownictwa. Można też wskazać jak to polecenie wykonuje jego kolega siedzący w ławce
- uczeń niedosłyszący powinien siedzieć w ławce ze zdolnym uczniem, zrównoważonym emocjonalnie, który chętnie dodatkowo będzie pomagał mu np. szybciej otworzy książkę, wskaże ćwiczenie, pozwoli przepisać notatkę z zeszytu itp.
- podczas omawiania nowego tematu, nowych i ważniejszych słów, itp., należy wypisywać je na tablicy i jak najczęściej używać pomocy wizualnych (tablic, wykresów, rysunków itp.)
- można przygotować uczniowi z niedosłuchem plan pracy na piśmie opisujący zagadnienia poruszane w wykładzie lub poprosić innych uczniów w klasie, aby robili notatki z kopią i udostępniali je koledze
- konieczne jest aktywizowanie ucznia do rozmowy poprzez zadawanie prostych pytań, podtrzymywanie jego odpowiedzi przez dopowiadanie pojedynczych słów, umowne gesty, mimiką twarzy
- nauczyciel podczas lekcji powinien często zwracać się do ucznia niesłyszącego, zadawać pytania – nie dlatego, aby oceniać jego wypowiedzi, ale by zmobilizować go do lepszej koncentracji uwagi i ułatwić mu lepsze zrozumienie tematu
- z uwagi na wolne tempo czytania, uczeń potrzebuje więcej czasu na przeczytanie tekstu. Dla ułatwienia analizy treści tekstów nauczyciel może podać pytania pomocnicze, na które uczeń powinien przygotować odpowiedzi
- przy ocenie prac pisemnych ucznia nie należy uwzględniać błędów wynikających z niedosłuchu, nie powinny one obniżyć ogólnej oceny pracy
- nie należy krytykować oraz nie oceniać negatywnie wobec klas

### **Specyficzne trudności w uczeniu: Dysleksja**

- dawać łatwiejsze zadania
- nie wrywać do natychmiastowej odpowiedzi, dawać więcej czasu na zastanowienie się i przypomnienie słówek, zwrotów
- dawać więcej czasu na opanowanie określonego zestawu słówek
- w fazie prezentacji leksyki zwolnić tempo wypowiedzianych słów i zwrotów, a nawet
- metody problemowe rozwijające umiejętność krytycznego myślenia
- nowe wyrazy objaśniać za pomocą polskiego odpowiednika, w formie opisowej, podania synonimu, antonimu, obrazka, tworzenia związku z nowym wyrazem

- w zapamiętywaniu pisowni stosować wyobrażenie wyrazu, literowanie, pisanie palcem na ławce, pisanie ze zróżnicowaniem kolorystycznym liter
- przy odczytywaniu tekstu przez nauczyciela pozwalać na korzystanie z podręcznika
- w nauczaniu gramatyki można stosować algorytmy w postaci graficznej wykresów, tabeli, rysunków
- podczas prezentacji materiału zestawiać zjawiska gramatyczne języka polskiego ze zjawiskami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka obcego
- prowadzić rozmówki na tematy dotyczące uczniów
- dawać więcej czasu na wypowiedzi ustne i prace pisemne
- liberalnie oceniać poprawność ortograficzną i graficzną pisma
- oceniać za wiedzę i wysiłek włożony w opanowanie języka, kłaść większy nacisk na wypowiedzi ustne (ilustracji)

### **Dysgrafia**

- Dostosowanie wymagań dotyczy formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne, co do oceny pracy pisemnej powinny być ogólne, takie same, jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne. Np., jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepytać ustnie z tego zakresu materiału.
- wskazane jest akceptowanie pisma drukowanego, pisma na maszynie, komputerze, zwłaszcza prac obszernych (wypracowań, referatów)
- nie krytykować estetyki pisma, nie oceniać negatywnie wobec klasy ucznia

### **Dysortografia**

- dostosowanie wymagań dotyczy formy sprawdzania i oceniania wiedzy z tego zakresu
- robić sprawdziany polegające na uzasadnianiu pisowni wyrazów, odwołując się do znajomości zasad ortograficznych,
- oceniać odrębnie merytoryczną stronę pracy i odrębnie poprawność pisowni, nie wpisując tej drugiej oceny do dziennika
- dysortografia nie uprawnia do zwolnienia ucznia z nauki ortografii i gramatyki
- nie krytykować i nie oceniać negatywnie wobec klasy za błędy ortograficzne, fonetyczne, interpunkcyjne itd.

### **Uczeń z ADHD (zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi, zespołem hiperkinetycznym)**

- stworzenie uczniowi uporządkowanego środowiska; uczeń powinien znać plan lekcji, ale także plan poszczególnych godzin lekcyjnych, by móc przewidzieć co za chwilę nastąpi
- zapewnienie metod wychowania i nauczania dopasowanych do możliwości i potrzeb ucznia,

- stała współpraca między rodzicami i nauczycielami, np. umawianie się z rodzicami na stały kontakt przez e-dziennik
- nauczanie w mało licznych klasach
- nie należy karać ucznia za objawy ADHD. Karanie ucznia za niezależne od niego objawy, spowoduje, że zacznie ono się bać szkoły, jako miejsca, w którym spotykają go niezrozumiałe i niesprawiedliwe przykrości
- nie wzmacniać niewłaściwych zachowań – zwykle uwaga nauczyciela koncentruje się na uczniach, które sprawiają problemy, w ten sposób wzmacniamy zachowania, których nie chcielibyśmy wzmacniać (praca z uczniem nadpobudliwym wymaga zauważenia tych rzadkich chwil, kiedy pracuje i zachęcania go do dalszego wysiłku,
- mówić tak, aby uczeń usłyszał co do niego mówimy – (bardzo ważne jest jasne określenie, co ma w danej chwili wykonać )
- należy dzielić długie, złożone zadania, polecenia na etapy, ze względu na zaburzenia uwagi taki uczeń ma kłopoty ze zrozumieniem złożonych poleceń, gdyż części nie usłyszy, a o części zapomni
- początek każdej uporządkowanej działalności powinien być jasno i wyraźnie zaakcentowany np. „Uwaga, zaczynamy pisać”
- uczeń z zaburzeniami uwagi może pracować krótko. Musimy pozwolić mu w jego naturalnym rytmie oderwać się od pracy
- pochodną zaburzeń uwagi jest zapominanie, dlatego zawsze sprawdzamy, czy zapisało ważne informacje
- uczeń musi bardzo wyraźnie wiedzieć jakie zachowania są niedopuszczalne i jakie za to grożą konsekwencje.
- uczeń z ADHD powinien zawsze siedzieć w pierwszej ławce, jak najbliżej nauczyciela, albo sam, albo posadzony z najspokojniejszym uczniem w klasie
- należy uczyć porządkowania i organizowania swojej wiedzy oraz tworzenia notatek (np. sporządzanie planów, schematów itp.)
- należy okiełznać nadruchliwość – uczeń z ADHD musi się ruszać więcej niż jego rówieśnicy. Możemy ustalić z dzieckiem, że może kręcić się w obrębie ławki, machać nogami ale kategorycznie zakazane jest wychodzenie z ławki. Ponieważ każda okazja do ruchu jest dobra, możemy prosić, aby uczeń rozdał kolegom z klasy pomoce szkolne, przyniósł mapę, kredę, start tablicę itp. W ten sposób zmniejszymy niepożądaną nadruchliwość, a także pozwolimy poczuć się ważnym, potrzebnym i akceptowanym.