

## **Przedmiotowe zasady oceniania z języka angielskiego dla klasy 7 dwujęzycznej**

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania, które znajdują się w statucie szkoły.

### **Praca na lekcji:**

- Uczeń ma obowiązek posiadać zeszyt przedmiotowy oraz podręcznik i zeszyt ćwiczeń.
- Uczeń ma obowiązek notowania tematów lekcji oraz umieszczania w nim wszystkich materiałów przygotowanych przez nauczyciela. W razie nieobecności na zajęciach, uczeń ma tydzień na uzupełnienie braków.
- Pięć razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez podawania przyczyny. Nieprzygotowanie uczeń zgłasza nauczycielowi na początku jednostki lekcyjnej. Kiedy uczeń wykorzysta przysługujący mu limit nieprzygotowań, to przy kolejnym nieprzygotowaniu otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Praca ucznia na lekcji oceniana może być oceną bardzo dobrą lub plusem. Po zebraniu pięciu plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Uczeń może otrzymać ocenę celującą za dodatkowe, nieobowiązkowe prace wykonane w domu, wykraczające poza zakres wprowadzonego na lekcji materiału ( np. plakat, referat, przeprowadzenie fragmentu lekcji, gazetka, prezentacja multimedialna, projekt, etc.)
- Oceniane są również prace pisemne jak notatka sporządzona na lekcji oraz karta pracy.

### **Sprawdziany i kartkówki:**

- Skala oceniania prac klasowych, testów, sprawdzianów przedstawia się następująco:

a) celujący 100% maksymalnej liczby punktów

b) bardzo dobry 90 - 99% maksymalnej liczby punktów

c) dobry 70 - 89% maksymalnej liczby punktów

d) dostateczny 50 - 69% maksymalnej liczby punktów

e) dopuszczający 35 - 49% maksymalnej liczby punktów

f) niedostateczny 0 - 34% maksymalnej liczby punktów

- Każdy sprawdzian jest zapowiadany tydzień wcześniej.
- Przed sprawdzianem nauczyciel zawsze powtarza materiał do sprawdzianu.
- Nauczyciel podaje wyniki sprawdzianu w ciągu 7 dni od jego przeprowadzenia.
- W przypadku nieobecności na sprawdzianie, uczeń pisze test po powrocie do szkoły, ustalając termin z nauczycielem.
- Prace wszystkich uczniów przechowywane są w szkole i są do wglądu przez uczniów i rodziców.
- Nauczyciel może przeprowadzić niezapowiedzianą kartkówkę z trzech ostatnich lekcji.

### Wymagania na poszczególne oceny (dla uczniów bez specjalnych potrzeb edukacyjnych):

#### Rozdział 1 - Człowiek

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Z pewnym trudem podaje słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące</li> </ul>

	<p>emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>	<p>opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>	<p>emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>	<p>uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Zawsze z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popołniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości; ewentualne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.</li> </ul>

	uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.	uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.	przyjaciół, a także świąt i uroczystości.	sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach:</li> <li>• Popołniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</li> <li>• Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej</li> </ul>

	<p>wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań;          popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>nawiązuje kontakty towarzyskie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy.</li> <li>• Popołniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań.</li> <li>• Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,</li> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

	informacje sformułowane w języku polskim.	popętia dość liczne błędy			sformułowane w języku polskim.
--	---	---------------------------	--	--	--------------------------------

## Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i popętia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych.</li> <li>Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>Popętiając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> <li>Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i popętia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Częściowo zna i określa rodzaje domów popętiając dość liczne błędy.</li> <li>Popętiając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych.</li> <li>Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popętiając dość liczne błędy.</li> <li>Buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Zna i określa rodzaje domów, popętiając nieliczne błędy.</li> <li>Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych.</li> <li>Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> <li>Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Zna i prawie bezbłędnie określa rodzaje domów.</li> <li>Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych.</li> <li>Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i poprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> <li>Niemal bezbłędnie stosuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie określa rodzaje domów.</li> <li>Z łatwością i bezbłędnie podaje nazwy prac domowych.</li> <li>Zna liczne rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i bezbłędnie używa ich w zdaniach.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady</li> </ul>

	<p>oraz <i>Present Continuous</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi w wypowiedziach.</p>	<p>popelniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, nie zawsze poprawnie postępuje się nimi w wypowiedziach.</li> </ul>	<p><i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, postępuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.</p>	<p>wypowiedziach zasady postępując się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</p>	<p>postępując się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</p>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Czasem popełniając błędy znajduje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie znajduje w</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<p>tekście określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<p>tekście określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</li> <li>• Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</li> <li>• Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</li> <li>• Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..</li> <li>• Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Swobodnie przedstawia fakty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przedstawia fakty</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.</li> </ul>	<p>dotyczące miejsca zamieszkania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<p>dotyczące miejsca zamieszkania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.</li> </ul>	<p>dotyczące miejsca zamieszkania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płynnie i bezbłędnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</li> <li>• Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</li> <li>• Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>• Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację:</li> <li>• Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:</li> <li>• Zawsze z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie</li> </ul>

	<p>odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>• Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Czasem popołniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>• Czasem popołniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</li> <li>• Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<p>domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie, popołniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Nieudolnie, popołniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i niemal bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub</li> </ul>

	błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy.	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy.	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	--	---	--	--

### Rozdział 3 - Edukacja

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje wybrane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy.</li> <li>Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki</li> </ul>

	<p>czasowniki nieregularne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popętniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Popętniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>	<p>złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne.</li> <li>• Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>	<p><i>verbs</i>), popełnia nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>	<p>złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> </ul>

	<p>prosty informacji w wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<p>wypowiedzi, czasem popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze łatwością bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Popołniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Popołniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Bez błędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Zawsze z łatwością bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne;</li> </ul>

	uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację.	odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację.	przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.	szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.	przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych;</li> </ul>

	<p>opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</li> </ul>	<p>zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</li> </ul>	<p>opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</li> </ul>	<p>upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych;</li> </ul>

	wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.	dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.	wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.	dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.	wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### Rozdział 4 - Praca

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych.</li> <li>• Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa.</li> <li>• Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</li> <li>• Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie używa zaimków nieokreślonych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

		końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i> .			
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Swobodnie i bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zawsze bez trudu poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone</li> </ul>

	<p>komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p>	<p>błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p>	<p>ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p>	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy</li> </ul>

	<p>przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.</li> </ul>	<p>w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.</li> </ul>	<p>przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.</li> </ul>	<p>przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz</li> </ul>

	warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w</li> </ul>

	języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	--------------------------------	---

### Rozdział 5 – Życie prywatne

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości.</li> <li>• Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy.</li> <li>• Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości.</li> <li>• Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości.</li> <li>• Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości.</li> <li>• Prawidłowo odróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie i</li> </ul>

	<p>policzalnych; popełnia dużo błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<p>rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>błędy stosując je w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>się nimi w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, niemal bezbłędnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>bezbłędnie posługuje się nimi w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie rozmaite przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Bezbłędnie i bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości</li> </ul>

	rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy częściowo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</li> </ul>	<p>zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje</li> </ul>

	<p>informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>informacje zawarte w materiałach wizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

## Rozdział 6 - Żywnienie

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>• Częściowo zna i czasem popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>• Zna i niemal bezbłędnie stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> </ul>

	<p>korzystanie z lokali gastronomicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>• Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<p>błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z lokali gastronomicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>• Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z lokali gastronomicznych.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie postępuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>• Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<p>słownictwo opisujące korzystanie z lokali gastronomicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie postępuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>• Rozróżnia i poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z lokali gastronomicznych</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie postępuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i bezbłędnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>• Rozróżnia i bezbłędnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie znajduje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<p>proste informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi</li> </ul>

	<p>zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</p>	<p>zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</p>	<p>komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</p>	<p>umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc</li> </ul>

	<p>przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</li> </ul>	<p>przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</li> </ul>	<p>się do przygotowywania i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</li> </ul>	<p>przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<p>się do przygotowywania i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw; pyta o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw, pyta o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw, pyta o upodobania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw, pyta o</li> </ul>

	upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	potraw, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### Rozdział 7 – Zakupy i usługi

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów.</li> <li>Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów.</li> <li>Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów.</li> <li>Swobodnie i poprawnie stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite nazwy sklepów i towarów.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje</li> </ul>

	<p>sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, oraz korzystanie z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popętnia liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>.</li> </ul>	<p>słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, oraz korzystanie z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popętnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>.</li> </ul>	<p>kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, oraz korzystanie z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popętnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>.</li> </ul>	<p>słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, oraz korzystanie z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi <i>you i one</i>.</li> <li>•</li> </ul>	<p>bogate słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, oraz korzystanie z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna prawidłowo stosuje rozmaite rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się zaimkami bezosobowymi <i>you i one</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie znajduje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<p>proste informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Mimo pomocy, popołniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Popołniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej</li> <li>Czasem popołniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Popołniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Zawsze z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popołniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz opowiada o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i</li> </ul>

	opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.	czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.	doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.	doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów</li> </ul>

	<p>oraz korzystania z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</li> </ul>	<p>oraz korzystania z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</li> </ul>	<p>oraz korzystania z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>oraz korzystania z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz</li> </ul>	<p>Popęniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie;</li> </ul>

	zgodę lub odmowę spełnienia prośby.	zgodę lub odmowę spełnienia prośby.	wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.	zgodę lub odmowę spełnienia prośby.	wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane nazwy środków transportu.</li> </ul>

	<p>transportu; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie..</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>	<p>transportu; czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługuje się nimi niemal bezbłędnie.</li> <li>• Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługuje się nimi swobodnie i bezbłędnie</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Zawsze z łatwością prawidłowo rozumie</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<p>ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zawsze z łatwością bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, używając bogatego słownictwa, bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</li> </ul>

<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</li> <li>Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</li> <li>Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</li> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i</li> </ul>

	<p>przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</p>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>

	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	---	--	---	---

## Dostosowania dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

### Niepełnosprawność intelektualna

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
- pozostawianie więcej czasu na jego utrwalenie
- podawanie poleceń w prostszej formie
- unikanie trudnych, czy bardzo abstrakcyjnych pojęć
- częste odwoływanie się do konkretnego, przykładu
- unikanie pytań problemowych, przekrojowych
- wolniejsze tempo pracy
- odrębne instruowanie
- zajęcia dodatkowe w ramach zespołu dydaktyczno-wyrównawczego, gdzie należy oprócz wyjaśniania bieżących zagadnień programowych usprawniać funkcje poznawcze

### Niepełnosprawność intelektualna wynikająca z autyzmu

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
- podawanie poleceń w prostszej formie, dzielenie złożonych treści na proste, bardziej zrozumiałe części
- stosowanie pochwał ucznia, który już pamięta o czymś, o czym wcześniej zapomniał

- wprowadzanie nowych treści i zadań wymaga szczegółowych objaśnień (często bardziej przydatne okazują się instrukcje obrazkowe w porównaniu ze słownymi bądź kombinacja jednych i drugich)
- przywoływanie uwagi ucznia
- wykorzystywanie szczególnych talentów ucznia

### **Niepełnosprawność związana z dysfunkcją wzroku (uczniowie słabo widzący)**

- właściwe umiejscowienie ucznia w klasie (zapobiegające odblaskowi pojawiającemu się na tablicy w pobliżu okna, zapewniające właściwe oświetlenie i widoczność),
- uczeń powinien siedzieć w taki sposób, aby jego oczy znajdowały się dokładnie na wprost czytanego tekstu czy też monitora
- zachowanie stałego układu ławek w sali, dostosowanie ławki ucznia
- pomoc w zachowaniu porządku na ławce, miejsce na podstawkę pod książkę i lampkę.
- dostosowanie kroju wielkości i grubości czcionki
- dostosowanie tła tekstu stosując zasadę kontrastu barw np. poprzez zakreślacze,
- udostępnianie tekstów (np. testów sprawdzających wiedzę) w wersji powiększonej lub stosowanie i pomocy optycznych
- podawanie modeli i przedmiotów do obejrzenia z bliska (zmniejszenie dystansu między uczniem a oglądanym obiektem)
- zwracanie uwagi na szybką męczliwość ucznia związaną ze zużywaniem większej energii na patrzenie i interpretację informacji uzyskanych drogą wzrokową (wydłużanie czasu na wykonanie zadania)
- umożliwienie uczniowi korzystania z komputera na lekcji i urządzeń elektronicznych wspomagających ucznia słabowidzącego
- rozmowa z uczniem, częste zadawanie pytania- „co widzisz?” w celu sprawdzenia i uzupełnienia słownego trafności doznań wzrokowych.
- realizowanie treści programowych przy wykorzystywaniu wielu zmysłów
- nie krytykowanie i nie ocenianie negatywne wobec klasy
- korzystanie z pomocy nauczyciela wspomagającego przy odczytywaniu poleceń i tekstów oraz przy zapisywaniu odpowiedzi

### **Niepełnosprawność związana z dysfunkcją słuchu (uczniowie słabo słyszący)**

- zapewnić dobre oświetlenie klasy oraz miejsce dla ucznia w pierwszej ławce w rzędzie od okna. Uczeń będąc blisko nauczyciela (od 0,5 do 1.5 m), którego twarz jest dobrze oświetlona, może słuchać jego wypowiedzi i jednocześnie odczytywać mowę z ust. Należy też, umożliwić Dziecku odwracanie się w kierunku innych kolegów odpowiadających na lekcji co ułatwi lepsze zrozumienie ich wypowiedzi
- nauczyciel mówiąc do całej klasy, powinien stać w pobliżu dziecka zwrócony twarzą w jego stronę
- nie powinien chodzić po klasie, czy być odwrócony twarzą do tablicy, to utrudnia dziecku odczytywanie mowy z jego ust
- należy mówić do dziecka wyraźnie używając normalnego głosu i intonacji,

- unikać gwałtownych ruchów głową czy nadmiernej gestykulacji
- trzeba zadbać o spokój i ciszę w klasie, eliminować zbędny hałas m.in. zamykać okna przy ruchliwej ulicy, unikać szeleszczenia kartkami papieru, szurania krzesłami, to utrudnia dziecku rozumienie poleceń nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów, powoduje też większe zmęczenie. Takie zakłócenia stanowią również problem dla uczniów z aparatami słuchowymi, ponieważ są wzmacniane przez aparat - nauczyciel powinien upewnić się czy polecenia kierowane do całej klasy są właściwie rozumiane przez ucznia niedosłyszającego. W przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie, używając prostego, znanego uczniowi słownictwa. Można też wskazać jak to polecenie wykonuje jego kolega siedzący w ławce
- uczeń niedosłyszający powinien siedzieć w ławce ze zdolnym uczniem, zrównoważonym emocjonalnie, który chętnie dodatkowo będzie pomagał mu np. szybciej otworzy książkę, wskaże ćwiczenie, pozwoli przepisać notatkę z zeszytu itp.
- podczas omawiania nowego tematu, nowych i ważniejszych słów, itp., należy wypisywać je na tablicy i jak najczęściej używać pomocy wizualnych (tablic, wykresów, rysunków itp.)
- można przygotować uczniowi z niedosłuchem plan pracy na piśmie opisujący zagadnienia poruszane w wykładzie lub poprosić innych uczniów w klasie, aby robili notatki z kopią i udostępniali je koledze
- konieczne jest aktywizowanie ucznia do rozmowy poprzez zadawanie prostych pytań, podtrzymywanie jego odpowiedzi przez dopowiadanie pojedynczych słów, umowne gesty, mimiką twarzy
- nauczyciel podczas lekcji powinien często zwracać się do ucznia niesłyszającego, zadawać pytania – nie dlatego, aby oceniać jego wypowiedzi, ale by zmobilizować go do lepszej koncentracji uwagi i ułatwić mu lepsze zrozumienie tematu
- z uwagi na wolne tempo czytania, uczeń potrzebuje więcej czasu na przeczytanie tekstu. Dla ułatwienia analizy treści tekstów nauczyciel może podać pytania pomocnicze, na które uczeń powinien przygotować odpowiedzi
- przy ocenie prac pisemnych ucznia nie należy uwzględniać błędów wynikających z niedosłuchu, nie powinny one obniżyć ogólnej oceny pracy
- nie należy krytykować oraz nie oceniać negatywnie wobec klas

### **Specyficzne trudności w uczeniu: Dysleksja**

- dawać łatwiejsze zadania
- nie wrywać do natychmiastowej odpowiedzi, dawać więcej czasu na zastanowienie się i przypomnienie słówek, zwrotów
- dawać więcej czasu na opanowanie określonego zestawu słówek
- w fazie prezentacji leksyki zwolnić tempo wypowiedzianych słów i zwrotów, a nawet
- metody problemowe rozwijające umiejętność krytycznego myślenia
- nowe wyrazy objaśniać za pomocą polskiego odpowiednika, w formie opisowej, podania synonimu, antonimu, obrazka, tworzenia związku z nowym wyrazem

- w zapamiętywaniu pisowni stosować wyobrażanie wyrazu, literowanie, pisanie palcem na ławce, pisanie ze zróżnicowaniem kolorystycznym liter
- przy odczytywaniu tekstu przez nauczyciela pozwalać na korzystanie z podręcznika
- w nauczaniu gramatyki można stosować algorytmy w postaci graficznej wykresów, tabeli, rysunków
- podczas prezentacji materiału zestawiać zjawiska gramatyczne języka polskiego ze zjawiskami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka obcego
- prowadzić rozmówki na tematy dotyczące uczniów
- dawać więcej czasu na wypowiedzi ustne i prace pisemne
- liberalnie oceniać poprawność ortograficzną i graficzną pisma
- oceniać za wiedzę i wysiłek włożony w opanowanie języka, kłaść większy nacisk na wypowiedzi ustne i ilustracji)

### **Dysgrafia**

- Dostosowanie wymagań dotyczy formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne, co do oceny pracy pisemnej powinny być ogólne, takie same, jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne. Np., jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepytac ustnie z tego zakresu materiału.
- wskazane jest akceptowanie pisma drukowanego, pisma na maszynie, komputerze, zwłaszcza prac obszernych (wypracowań, referatów)
- nie krytykować estetyki pisma, nie oceniać negatywnie wobec klasy ucznia

### **Dysortografia**

- dostosowanie wymagań dotyczy formy sprawdzania i oceniania wiedzy z tego zakresu
- robić sprawdziany polegające na uzasadnianiu pisowni wyrazów, odwołując się do znajomości zasad ortograficznych,
- oceniać odrębnie merytoryczną stronę pracy i odrębnie poprawność pisowni, nie wpisując tej drugiej oceny do dziennika
- dysortografia nie uprawnia do zwolnienia ucznia z nauki ortografii i gramatyki
- nie krytykować i nie oceniać negatywnie wobec klasy za błędy ortograficzne, fonetyczne, interpunkcyjne itd.

### **Uczeń z ADHD (zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi, zespołem hiperkinetycznym)**

- stworzenie uczniowi uporządkowanego środowiska; uczeń powinien znać plan lekcji, ale także plan poszczególnych godzin lekcyjnych, by móc przewidzieć co za chwilę nastąpi
- zapewnienie metod wychowania i nauczania dopasowanych do możliwości i potrzeb ucznia,
- stała współpraca między rodzicami i nauczycielami, np. umawianie się z rodzicami na stały kontakt przez e-dziennik

- nauczanie w mało licznych klasach
- nie należy karać ucznia za objawy ADHD. Karanie ucznia za niezależne od niego objawy, spowoduje, że zacznie ono się bać szkoły, jako miejsca, w którym spotykają go niezrozumiałe i niesprawiedliwe przykrości
- nie wzmacniać niewłaściwych zachowań – zwykle uwaga nauczyciela koncentruje się na uczniach, które sprawiają problemy, w ten sposób wzmacniamy zachowania, których nie chcielibyśmy wzmacniać (praca z uczniem nadpobudliwym wymaga zauważenia tych rzadkich chwil, kiedy pracuje i zachęcania go do dalszego wysiłku,
- mówić tak, aby uczeń usłyszał co do niego mówimy – (bardzo ważne jest jasne określenie, co ma w danej chwili wykonać )
- należy dzielić długie, złożone zadania, polecenia na etapy, ze względu na zaburzenia uwagi taki uczeń ma kłopoty ze zrozumieniem złożonych poleceń, gdyż części nie usłyszy, a o części zapomni
- początek każdej uporządkowanej działalności powinien być jasno i wyraźnie zaakcentowany np. „Uwaga, zaczynamy pisać”
- uczeń z zaburzeniami uwagi może pracować krótko. Musimy pozwolić mu w jego naturalnym rytmie oderwać się od pracy
- pochodną zaburzeń uwagi jest zapominanie, dlatego zawsze sprawdzamy, czy zapisało ważne informacje
- uczeń musi bardzo wyraźnie wiedzieć jakie zachowania są niedopuszczalne i jakie za to grożą konsekwencje.
- uczeń z ADHD powinien zawsze siedzieć w pierwszej ławce, jak najbliżej nauczyciela, albo sam, albo posadzony z najspokojniejszym uczniem w klasie
- należy uczyć porządkowania i organizowania swojej wiedzy oraz tworzenia notatek (np. sporządzanie planów, schematów itp.)
- należy okiełznać nadruchliwość – uczeń z ADHD musi się ruszać więcej niż jego rówieśnicy. Możemy ustalić z dzieckiem, że może kręcić się w obrębie ławki, machać nogami ale kategorycznie zakazane jest wychodzenie z ławki. Ponieważ każda okazja do ruchu jest dobra, możemy prosić, aby uczeń rozdał kolegom z klasy pomoce szkolne, przyniósł mapę, kredę, starł tablicę itp. W ten sposób zmniejszymy niepożądaną nadruchliwość, a także pozwolimy poczuć się ważnym, potrzebnym i akceptowanym.