**OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV**

**niedostateczny**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych;
* uczeń nie potraﬁ wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności.

**dopuszczający**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej umożliwia osiąganie celów polonistycznych;
* uczeń potraﬁ wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności.

**dostateczny**

* poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej;
* uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej.

**dobry**

* uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

**bardzo dobry**

* uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potraﬁ zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

**celujący**

* uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób;
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą);
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów;
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny;
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza   
  w jego warstwie dosłownej;
* rozumie ogólny sens słuchanych utworów.

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji;
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny;
* wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost;
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
* rozumie ogólny sens czytanych utworów;
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym.

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym.

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* mówi o swoich reakcjach czytelniczych;
* dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy;
* wie, co tworzy rytm;
* wskazuje wers, strofę, refren;
* odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości;
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych;
* określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia;
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator);
* zna cechy baśni i legendy;
* wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem;
* formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym;
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje;
* wyraża wprost swoje intencje;
* odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie;
* stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem;
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu;
* za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę;
* za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat;
* stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym;
* wygłasza tekst utworu z pamięci.

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu;
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h;
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu;
* uzupełnia prosty schemat, tabelę;
* zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi;
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze;
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia;
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu;
* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi.

**III. Kształcenie językowe**

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

* słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów);
* składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające);
* ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;
* fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby).

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada;
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę   
  w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi;
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii;
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów.

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
* określa temat i główną myśl tekstu;
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu;
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
* rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu;
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami;
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów.

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych.

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze;
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce;
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz

użytkowe;

* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze;
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia;
* wskazuje cechy baśni i legendy w utworze;
* rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren;
* zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba;
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość;
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym);
* odczytuje morał baśni.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące;
* formułuje pytania otwarte;
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych;
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane   
  z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą;
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem;
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym;
* składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry;
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku

chronologicznym, streszcza utwory fabularne;

* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni;
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne;
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens;
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych;
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem).

**PISANIE**

* stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h   
  i interpunkcji;
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą;
* dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą *i*

w typowych przykładach;

* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym;
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych;
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące;
* zapisuje pytania otwarte;
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych;
* samodzielnie zapisuje dialog;
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne;
* tworzy ramowy plan wypowiedzi;
* układa opowiadanie odtwórcze;
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu;
* zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry;
* tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu;
* ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni;
* w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny.

**III. Kształcenie językowe**

* Stosuje wiedzę językową w zakresie:
  + słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne   
    w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów);
  + składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych);
  + ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika   
    w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników   
    w czasie przyszłym i przeszłym);
  + fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki);
  + stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów;
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych;
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania;
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu;
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich.

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio;
* rozumie funkcję akapitu;
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych;
* wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu;
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi;
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach;
* rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie;
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji.

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych.

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze;
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,

miejsce, bohaterowie, zdarzenia;

* identyﬁkuje baśń i legendę;
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu;
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście;
* objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście;
* wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski;
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość;
* odczytuje przesłanie utworu.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne zdanie w rozmowie;
* świadomie dobiera intonację zdaniową;
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi;
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami;
* łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu;
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń;
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika;
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań

i postaw;

* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia   
  w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje

wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki;

* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące

do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć;

* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów;
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów, wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu;
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń.

**PISANIE**

* stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów);
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe

i stosuje się do zasad interpunkcji;

* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika;
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne;
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru   
  na podstawie zachowań i postaw;
* układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie;
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi;
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka   
  i uczestnika zdarzeń;
* zapisuje dialog w opowiadaniu;
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę,

obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen   
 i opinii, emocji i uczuć;

* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia.

**III. Kształcenie językowe**

* Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi   
  i przeciwstawnymi);
* składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji);
* ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach);
* fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby

w poprawnym ich zapisie).

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi;
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich;
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu;
* nazywa intencje nadawcy komunikatu.

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je

w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą;

* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu

znaczeń dosłownych i przenośnych;

* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce;
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach;
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie;
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu.

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

**ALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami;
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze

epickim;

* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu;
* objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście;
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy;
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się   
  do reguł grzecznościowych;
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego;
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym

i stylistycznym;

* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką;
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego

i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym;

* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła;
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania;
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu;
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi;
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka.

**PISANIE**

* komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów;
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury;
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym   
  i stylistycznym;
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi;
* pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń;
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła

dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu.

**III. Kształcenie językowe**

* Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności   
  od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej);
* składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się
* do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych);
* ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego   
  w czasie przeszłym i przyszłym);
* fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je   
  w poprawnym zapisie wyrazów).

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich.

**CZYTANIE**

* czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur;
* wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi;
* odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje.

**DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym.

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich;
* wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury;
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam;
* odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania;
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur;
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych.

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych;
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną,
* ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi.

**III. Kształcenie językowe**

* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki.